

SINOPSE DO LIVRO

Sobram três dalias

Este romance biográfico se passa entre uma cidade do interior de Minas Gerais e um Borgo em Camerota, na região de Campania, na Itália. Escrito sob a perspectiva da autora que é a última de sete filhos, a voz narrativa intercala falas dela própria e da mãe, uma centenária que nos mostra a força de suas raízes e de sua ancestralidade. Organizado em sete capítulos, o tema central da obra aborda o processo migratório sob a perspectiva de gente miúda - contadini na Itália, trabalhadores rurais no Brasil. A história se passa no período de 1920 até 2026 e explora o impacto das mudanças e da reconstrução da vida, em diferentes períodos: infância, adolescência, idade adulta, segunda guerra mundial e adaptação num país estrangeiro. A narração revela transformações pessoais das protagonistas que entre lembranças reforçam memórias, identidades, pertencimento, personalidade, gosto e as saudades que carregam. Para além da materialização de uma autobiografia hereditária, este livro é um legado para muitas pessoas que não puderam dar voz a seu passado de imigração, um registro de culturas e de certa maneira, eterniza parte de patrimônios, materiais e imateriais, visíveis e invisíveis. Conhecer estas histórias nos possibilita novas conversas, entre famílias, entre mulheres, compatriotas ou imigrantes e a construção de novas travessias, talvez mais floridas.