E se a Morte fosse um ser com sentimentos?
E se ela carregasse tanta solidão que construísse chalés, no meio da serra, para receber as pessoas que já faleceram?
E se, em uma noite qualquer, acolhesse um casal sem ter a coragem de contar que estavam mortos?
Um acidente de carro, uma hospedagem que reage ao que as pessoas sentem, uma senhora aparentemente gentil e um bolo de cenoura com cobertura de chocolate.
Rita e Eduardo nunca imaginaram que encontrariam essas coisas em uma viagem de férias rumo a Ubatuba.