

Sinopse

Durante uma viagem pelos Sete Mares, o Capitão Rael e sua tripulação percebem o desaparecimento de duas amigas: Pipa, uma baleia-jubarte, e Vertuga, uma tartaruga-verde. A busca leva a tripulação até uma região misteriosa do oceano, onde descobrem que as duas foram vítimas de um perigo que não veio de nenhum monstro marinho, mas daquilo que os seres humanos deixam para trás.

Pipa está doente depois de ingerir fragmentos de plástico confundidos com alimento, enquanto Vertuga fica presa em cordas, redes e outros resíduos. Ao chegar à misteriosa Ilha do Mal, Rael descobre um lugar formado pelo acúmulo de lixo levado pelas correntes marítimas.

Quando a tripulação começa a retirar os resíduos, surge uma criatura gigantesca formada pelo próprio lixo do oceano. O problema ambiental ganha forma de monstro e transforma a aventura em um confronto pela preservação da vida marinha.

Com humor, fantasia e ação, a obra transforma a poluição dos oceanos em elemento central da narrativa, mostrando que o lixo não desaparece quando é lançado ao mar: ele pode retornar como ameaça à vida. Ao unir coragem, amizade, conhecimento, trabalho em equipe, cuidado com os animais e reciclagem, Capitão Rael e a Ilha do Mal transforma uma questão ambiental contemporânea em uma aventura infantil visual e simbólica.