

– SOB O CÉU DOS ANDES –

SINOPSE

Provincia de Loja, fronteira do Equador com o Peru, 2005. O movimento de guerrilha Sendero Luminoso havia se esfacelado, grupos remanescentes juntaram-se ao narcotráfico, ocupando territórios no Peru próximos a fronteira com o Equador. Os traficantes faziam incursões no território equatoriano com a finalidade de colocar a sua droga. Uma mineradora inglesa interessada em explorar as terras ocupadas pelos traficantes, contrata um grupo de mercenários para limpar a área em uma operação clandestina, também conhecida como Black Ops.

Neste cenário, Nadine, uma mulher arrimo de família, descendente de uma linhagem de mulheres lutadoras, uma avó que participou das trincheiras da guerra civil espanhola e uma mãe que atuou na resistência ao governo de Franco, na Espanha, se questiona sobre quando seu momento de protagonismo chegará. Em um voo de Guayaquil para Loja, Nadine conhece um grupo de pessoas, um escritor que carrega um segredo, por quem ela se interessa, um homem mal-encarado com um sotaque inglês, uma antropóloga brasileira e um missionário mórmon. Quando sua avó se envolve com os narcotraficantes, acaba por colocar toda a família em perigo. Nadine arquiteta um plano para propor ao chefe do tráfico, mas acaba presa e refém dele. É salva pelo líder dos mercenários que se faz passar por traficante e que é o homem mal-encarado que veio no voo com ela. Durante a sua fuga, se aproxima deste mercenário que a esconde no povoado indígena Saraguro, onde a antropóloga brasileira está trabalhando. Nadine começa a se recuperar do trauma que passou com os traficantes, conhecendo um pouco a comunidade e os costumes dos indígenas Saraguros, descendentes dos Incas. Ela se torna amiga da antropóloga e tem um envolvimento emocional com o mercenário que a desafia a participar da Operação Clandestina, na qual ela seria responsável pela diminuição dos danos colaterais, ou seja, das mulheres e crianças que estão no acampamento dos narcotraficantes. Ela aceita, e entende que finalmente uma missão que confere sentido e protagonismo na sua vida.

Neste contexto Nadine vai tomando suas decisões em um cenário de conflito, influenciada pelo passado das mulheres da sua família e os seus próprios desejos. Apaixonada por dois homens, o repórter e o líder dos mercenários. Depois da operação na qual participa, não pode mais seguir morando em Loja, com a sua família. Recebe metade do botim confiscado pelo líder dos mercenários e usa este dinheiro para ir embora com toda a família. Nadine ao longo da história constrói paulatinamente uma teia instigante cuja questão

central é; “O quanto as decisões por ela assumidas, impactam no destino de outras pessoas”.