

ECOS LITERÁRIA

A REVISTA PARA QUEM FAZ HISTÓRIA

ANO 1 - 3ª EDIÇÃO | MAR. 2026

ESPECIAL

FINALISTAS

PRÊMIO ECOS DA
LITERATURA

7ª EDIÇÃO

OS MELHORES DE 2025

ECOS LITERÁRIA

Editores-Chefes

Silvia Pimentel
Wellington Budim

Diretora de conteúdo

Rosely Budim

Diretor de Arte

World Designer

Fotografia:

Silvia Pimentel
Wellington Budim

Colaboradores

Bruna Pimentel
Edir Bertucelli Novo

A EQUIPE NAS REDES

Silvia Pimentel

@silviapimentels79

Wellington Budim

@autorwellingtonbudim

Bruna Pimentel

@bru_pimentel_

Rosely Budim

@roselybudim

Revista Ecos Literária

@revistaecosliteraria

Prêmio Ecos

@premioecosdaliteratura

NESTA EDIÇÃO

4

Carta dos Editores

6

Psicologia Literária

Ausência da leitura e o desenvolvimento cognitivo

8

Matéria de Capa

Finalistas 7ª Edição Prêmio Ecos da Literatura

43

Ping-pong

Autor Guilherme Ferreira

47

Na estante

Os dez monstros - Contando com os animais - O menino da touca

54

Acontece / Aconteceu

48

Motivação

Literatura para quê, hoje? Por Américo Venâncio Lopes Machado Filho



Carta dos Editores

A revista Ecos da Literatura chega à sua terceira edição, cumprindo o papel de divulgar, informar e enaltecer a literatura, enquanto colhe os frutos de seu sucesso.

Nesta edição especial, apresentamos as obras finalistas da 7ª Edição do Prêmio Ecos da Literatura — os melhores de 2025, cujos nomes foram recém-divulgados.

Todas as obras serão dispostas por ordem alfabética e não pela posição alcançada. O resultado final só será revelado durante a cerimônia de premiação.

Sílvia Pimentel

Wellington Budim

Editores

GRUPO
Gaia

Patrocinador oficial do
Prêmio Ecos!



Ausência da leitura e o desenvolvimento cognitivo

Entende-se que a falta de leitura impacta tanto um indivíduo quando entendemos como o cérebro humano funciona. Grandes teóricos como Lev Vygotsky e Jean Piaget já nos mostraram que o desenvolvimento cognitivo não é um processo passivo. Para Vygotsky, essa construção do desenvolvimento é mediada pela linguagem e pela cultura e para Piaget, construímos a inteligência à medida que interagimos com o mundo.

Hoje, com a neurociência moderna, por meio de estudos de ressonância magnética, confirma essas teorias através do conceito de plasticidade neural. Nosso cérebro é "plástico", ele se remodela fisicamente em resposta aos estímulos externos, e treinamentos. Quando estamos expostos a atividades intelectuais intensas, as conexões entre nossos neurônios se fortalecem. No entanto, essa via é de mão dupla: assim como o estímulo cria conexões, a ausência dele pode limitar o potencial de desenvolvimento estrutural do cérebro.

A leitura não é um processo natural como a fala; ela precisa ser aprendida e exercitada. Quando praticamos a leitura, adotamos uma rede complexa que envolve a visão, a linguagem e as funções executivas. Estudos sobre a carga cognitiva indicam que o aprendizado eficiente acontece quando conseguimos gerenciar o desempenho mental. A leitura fluente automatiza processos básicos, liberando "espaço" no cérebro para reflexões mais críticas e profundas.

A dificuldade ou a ausência da leitura não é apenas uma questão de "não saber ler". Isso gera um efeito cascata no desenvolvimento cognitivo e acadêmico como:





Foto: Freepik

1. Déficit no Desempenho acadêmico: Pesquisas apontam que a compreensão de leitura é o principal indicador do sucesso acadêmico. Um aluno que não lê com destreza terá dificuldade não apenas em português, mas em interpretar um problema de física ou entender um enunciado de questões de história. A leitura é a ferramenta de acesso a todos os outros conhecimentos.
2. Pobreza de Linguagem e Pensamento: Como Leontiev e Vygotsky defendiam, a linguagem e as atividades intelectuais estão interligadas. A falta de contato com a escrita limita o repertório de palavras e, conseqüentemente, a capacidade de formular pensamentos abstratos e complexos.
3. Fatores Socioculturais: Fatores sociais influenciam esse processo cognitivo. Quando o ambiente não estimula a leitura, o indivíduo pode apresentar distúrbios de aprendizagem que muitas vezes são confundidos com limitações biológicas, mas que são, na verdade, frutos da falta de estímulos corretos.

4. Dificuldades de Escrita: A escrita é como um eco do que a gente lê. Quando o hábito de ler não faz parte da rotina, organizar as ideias de maneira clara e coerente torna-se mais complicado. Isso acaba prejudicando a expressão dos próprios pensamentos, o desenvolvimento de argumentos e até mesmo a criatividade.

O desenvolvimento cognitivo é um processo contínuo do estímulo cerebral. A leitura atua como um dos principais pilares dessa estrutura. Quando retiramos a leitura do cotidiano de um jovem ou adulto, estamos privando o cérebro da plasticidade necessária para evoluir.

Entender que a leitura é a base da compreensão do mundo nos permite ver que sua ausência não é apenas uma lacuna cultural, mas uma barreira que impede o desenvolvimento das capacidades intelectuais e sociais do mundo. Cultivar o hábito da leitura é, como garantir que o cérebro continue sendo um território fértil para o aprendizado e que o indivíduo tenha uma compreensão melhor da vida e do mundo.

Dedicado a Heloísa Mares, por me ajudar com o tema desta edição e por ser a irmã mais velha que eu não sabia que precisava ter na vida. Obrigada Helô, eu amo você.

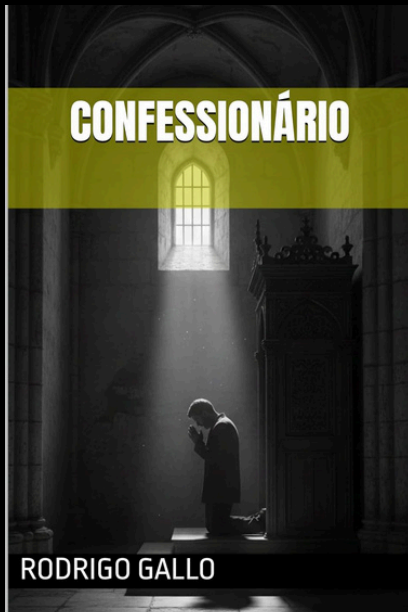
Por: Bruna Pimentel

FINALISTAS 7ª EDIÇÃO - OS MELHORES DE 2025

Finalistas 7ª Edição

Após uma disputa acirrada e emocionante, finalmente chegamos aos nossos três finalistas de cada categoria! Esta campanha foi incrível e nos permitiu acompanhar de perto o talento e o empenho de cada um de vocês.

Acreditem: finalistas ou não, todos são merecedores.



CONFESSIONÁRIO - RODRIGO GALLO

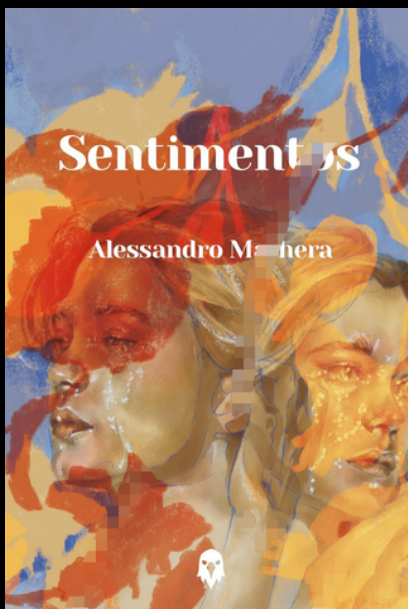
No silêncio escuro de um suposto confessionário, Luciano busca absolvição para um pecado que teme ser maior que ele. O que encontra do outro lado, porém, não é julgamento, mas compreensão inesperada. Entre culpa, desejo e fé, este conto revela, com ironia afiada, o choque entre dogmas e modernidade. Confessionário é uma narrativa sobre pecado e perdão, mas também sobre como, às vezes, o alívio espiritual pode vir de lugares improváveis. Esse conto contém muita ironia.

O MUNDO MÁGICO DO MINI LÉO LEONARDO BRUNI

Alguém já pensou em quão difícil pode ser para uma criança sair do berço e ir até o quarto dos pais? Quantos monstros e amigos ela vai encontrar pelo caminho? É uma missão cansativa, complicada, assustadora e... divertida.

O Mundo Mágico do Mini Léo

Leonardo Bruni



SENTIMENTOS - ALESSANDRO MATHERA

Como as pulsações de um coração, o universo se expande e se contrai. Nesta última expansão, as deusas se organizam e criam defensores para a realidade. Após a última batalha da atual formação, sentimentos tristes e contraditórios levam os mesmos a refletir sobre as dores e sacrifícios de suas missões.



ENSINO DOMICILIAR - RELATO DE EXPERIÊNCIAS -
GIANNI ISIDORO NASCIMENTO SANTIAGO

Cada narrativa aqui apresentada testemunha a dedicação e sensibilidade dos professores que atuam no Atendimento Pedagógico Domiciliar do município de Maricá. Ao compartilharem suas experiências, convidam-nos a refletir sobre o verdadeiro sentido da educação inclusiva e sobre a potência transformadora que emerge do ato de ensinar e aprender.

NOVE GRITOS - PRISCILLA BACELLAR

O sobrenatural e o oculto sempre habitaram o Edifício Litera, mas neste Dia das Bruxas, seus moradores levam a pegada de terror (ou seria terrir?) para outro nível. Um assassino sanguinário de slasher faz múltiplas vítimas no prédio, e isso é só o começo dessa antologia de halloween que comemora a ocasião das mais diversas formas.

Entre, sintá-se em casa e nos acompanhe nessa aventura, mas atenção: o Zé do Feno ainda pode estar à solta.



O ENIGMA DAS MÁSCARAS DE CHUMBO - LENDARI®
ENTERTAINMENT

Em 20 de agosto de 1966, no Morro do Vintém, em Niterói, um jovem encontrou dois corpos estirados no chão. Sem marcas de violência, eles vestiam sobretudos e portavam máscaras de chumbo. No bolso de um dos homens, havia uma nota escrita à mão: 16:30 Hs está local determinado. 18h30 Hs ingerir cápsula após o efeito, proteger metais aguardar sinal máscara. Nesta coletânea, escritores se unem para desvendar o inexplicável: o que realmente aconteceu no Morro do Vintém?

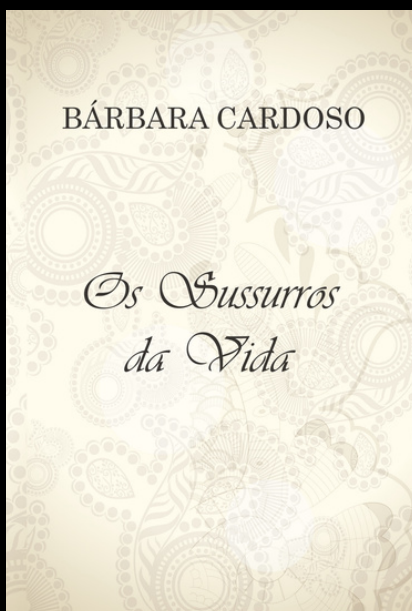


AS PALAVRAS QUE EU NÃO DISSE - RAQUEL PACÍFICO

Ravi sempre soube que era adotado. Seus pais nunca esconderam isso dele, mas sua vida vira de cabeça para baixo após um telefonema misterioso. A voz de uma mulher ao telefone faz Ravi duvidar da sua história. Tudo o que seu pai havia contado era mentira. As dúvidas sobre seu passado e os segredos escondidos despertariam nele a consciência do abandono. Não saber suas origens abriria feridas profundas que o levariam a caminhos perigosos e destrutivos. Será que o amor de Duda seria capaz de salvar Ravi da própria sombra?

CARRASCO - ROBERTA DE SOUZA

A energia universal esconde muito mais do que nós, pobres mortais, podemos supor. Encarnados e desencarnados vivem e coexistem sem que quem caminha na Terra perceba. O bem e o mal travam batalhas surreais. E é neste contexto que Karret vive. O Senhor das Trevas, o homem que viveu diversas encarnações sem saber o que é amor, esconde um segredo. E este segredo movimentará o submundo. Ele será capaz de se proteger? De esconder o seu segredo por muito tempo? Quem é ele, afinal?



OS SUSSURROS DA VIDA - BÁRBARA CARDOSO

O livro de poesias Sussurros da Vida, vem com pequenos versos entrelaçar o cotidiano do ser humano. Sussurros que nos levam a pensar com sentimentos que são carregados no coração e na alma.



AVARÉ EM PROSA E VERSO - FERNANDO DE SANT

Entre memórias, sentimentos e imaginação, “Avaré em Prosa e Verso” reúne vozes jovens que transformam a cidade em cenário de poesia e narrativa. Os textos transitam entre o real e o fantástico, explorando a beleza da natureza local, os afetos que marcam a vida cotidiana e os mistérios escondidos nas ruas e na represa.

Livro resultante de um projeto literário, escrito por estudantes dos ensinos fundamental e médio de uma escola pública da cidade de Avaré, interior de São Paulo.

CONFRARIA POÉTICA FEMININA LAÇOS ANCESTRAIS - RITA QUEIROZ

Antologia do coletivo Confraria Poética Feminina, formado por 24 escritoras, sendo que 14 destas rendem tributos, em prosa ou em versos, a personalidades negras femininas, sejam estas contemporâneas ou do passado, as quais marcaram a luta e a sobrevivência de povos escravizados e que figuraram à margem da sociedade brasileira durante séculos.



ESCRITURAS NEGRAS VI: ESCREVIVÊNCIAS - JEOVÂNIA P.

Organizada por Jeovánia P., a obra Escrituras Negras VI: Escrevivência reúne 24 escritoras negras do Brasil e do exterior em uma potente celebração à trajetória e ao legado de Conceição Evaristo. Em narrativas em prosa e verso, a coletânea apresenta a pluralidade de vozes, estilos e experiências que marcam a escrita de mulheres negras contemporâneas. São textos que denunciam, acolhem, refletem, amam e resistem, costurando caminhos de luta, ancestralidade e cura.



ENQUANTO VOCÊS CRESCEM - FLAVIA CAMARGO

Antes de seus filhos nascerem, Flavia já tinha decidido registrar a experiência de vê-los crescer, escrevendo-lhes cartas para contar como foram os momentos mais importantes, os problemas, as alegrias, os marcos, as lições. Uma história sobre maternidade. Mas, acima de tudo, uma jornada humana na comprovação do quanto a vida comum de cada um de nós é extremamente rica.

FOME NA ALMA, NENHUMA COMIDA ACALMA - CRY S MENDES

Fome na alma, nenhuma comida acalma não é apenas uma obra escrita — é mais do que um título; é um convite à reflexão sobre a conexão entre emoções, nutrição e espiritualidade. A alimentação apresenta-se aqui não apenas como fonte de vida mas como um caminho de autoconhecimento e percepção das “fomes” reais e simbólicas que atravessam a jornada humana. É um percurso do coração, um testemunho de transformação e cura, um chamado amoroso à escuta interior.



NA CARONA DO MEU SONHO - JOSELINO BISNETO DE MOURA

Um pai, incapaz de realizar seu próprio sonho de infância, deposita todas as suas esperanças no filho, que, por amor e respeito, decide perseguir esse objetivo. No entanto, em um ato de coragem e autodescoberta, o filho abandona esse caminho imposto, deixando de ser o carona e assumindo a condução de seu próprio destino.

Esta obra não apenas narra uma história, mas também oferece ferramentas e esperança para quem enfrenta os desafios do luto e da perda.





E SE ESSE GALO FALASSE - ELISABETH VESSONI

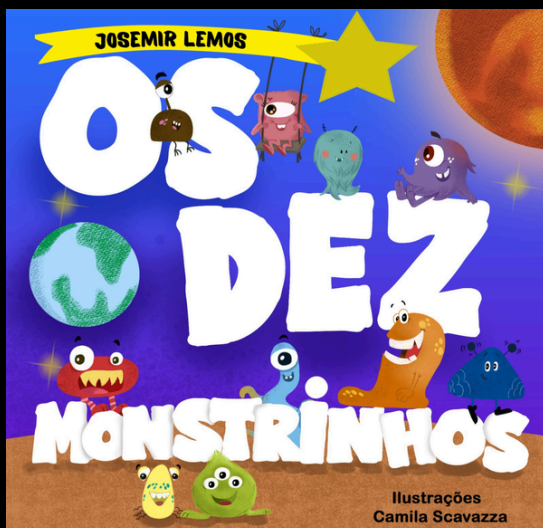
Maria, é uma menina corajosa e sorridente, que adora correr e se divertir com suas amigas no parque. Mas de repente, tudo muda e Maria não quer mais sair de casa. O que aconteceu? Será que a mamãe vai conseguir ajudar Maria a superar essa situação?

O FANTÁSTICO MUNDO DE NÍCOLAS - KARINNY OLIVEIRA

Um garotinho chamado Nicolás, movido ao desejo de saber sempre mais, não perdia uma única chance de fazer perguntas e de querer descobrir o mundo a sua maneira. Dono de uma imaginação fantástica, dia a dia, alimentava o seu mundo com tudo que aprendia. Sua curiosidade não tinha limites. Ele queria descobrir coisas novas todos os dias.

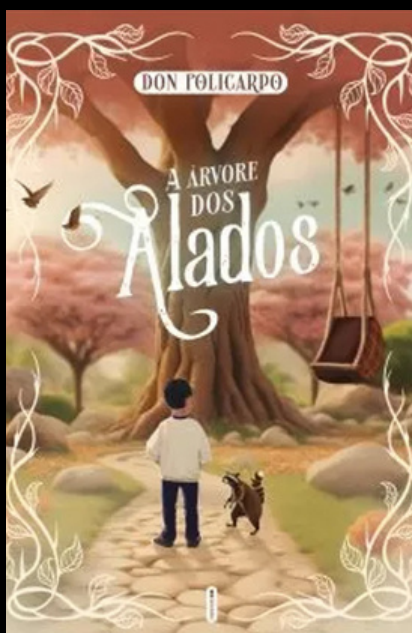


OS DEZ MONSTRINHOS - JOSEMIR LEMOS



Os Dez Monstrinhos viviam animados no planeta Master, mas um dia, perceberam que lá não faziam nada de diferente, eram sempre as mesmas tarefas. Então, resolveram sair pelo espaço em busca de novos conhecimentos. Foi assim que encontraram o planeta Terra. Descobriram que os habitantes deste planeta, adquirem conhecimentos na escola e foram para lá em busca de novos saberes. Quando tiveram o primeiro contato com as crianças, diferente do esperado, os monstrinhos ficaram com medo delas. Ficaram assustados com o comportamento daqueles humaninhos, pois era diferente do que estavam acostumados.

MELHOR LIVRO INFANTOJUVENIL DE 2025



A ÁRVORE DOS ALADOS - DON POLICARPO

No quintal da família de Dom, há uma árvore alta, de tronco largo, galhos longos e folhagem espessa. O garoto observa o movimento intenso de vários animais que entram e saem a todo momento dali, agitados e emitindo cada qual um som diferente, como numa orquestra em dia de ensaio. Este lugar que funciona como um condomínio de várias espécies é chamado de A Árvore dos Alado.

ATEQUENFIM - O DESPERTAR DE UMA CAIXA COR-DE-ROSA - PAULA MAZZOLA

A obra apresenta uma série de simbolismos e ensinamentos que conscientizam crianças e os jovens sobre a importância de cuidar do meio ambiente. Na narrativa, a figura da minhoca, associada à terra, representa a conexão com as raízes, já a cigarra, com seu som constante, retrata a força de escutar a voz interior e assim vai, uma mescla de simbolismo com a realidade.



SOU SEU REFLEXO - LUCAS ADORNO

No coração do interior de Minas Gerais, vivem Josias e Josiel, dois irmãos gêmeos tão parecidos por fora quanto diferentes por dentro. Enquanto um é curioso e sonhador, o outro prefere a tranquilidade e a rotina. Mas tudo muda quando um novo vizinho, Jeverson, aparece na vizinhança trazendo mistérios, desafios e descobertas inesperadas. Entre risadas, confusões e grandes aprendizados, os três embarcam em uma jornada que transformará para sempre a forma como veem o mundo — e a si mesmos.





CONTANDO COM OS ANIMAIS - CLARISSA LEMOS

O livro *Contando com os Animais* convida os pequenos leitores a contar os animais da savana, enquanto eles vivem suas vidas. À medida em que os animais vão surgindo e desaparecendo, também é apresentada a contagem em ordem decrescente.

O MENINO DA TOUCA - ROBERTA LAURINDO, SILVIA LETÍCIA DE SOUZA E NATÁLIA CRISTINE JAQUES

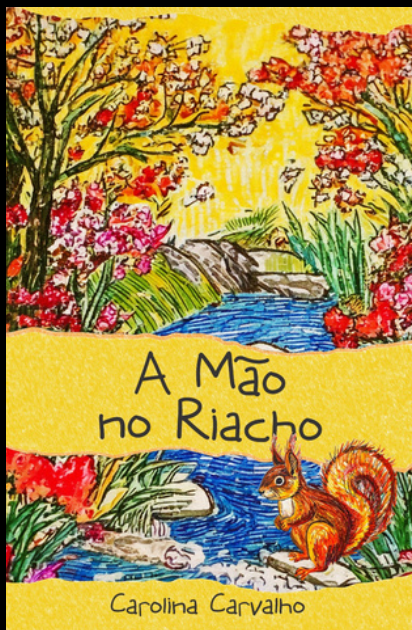
Daniel é um menino fascinado por sua touca, que sempre está ao seu lado. Tudo que vê, coloca lá, sem saber que algo está prestes a mudar. O que ele não sabe é que vai viver, a aventura que a amizade pode ser! Vamos descobrir juntos o que vai acontecer?



RIO DO ESQUECIMENTO - THIAGO LEAL LEMES

No interior de Goiás vivia um garoto travesso chamado Giovanni. Um dia, acontece um fato que o transporta para um lugar mágico, diferente e encantador, onde todas as crianças desejavam morar. Lá, ele conhece seu novo e fiel amigo Mikael, que o ajuda a explorar todos os encantos que há neste lugar.

MELHOR LIVRO DE CRÔNICA DE 2025



A MÃO NO RIACHO - CAROLINA CARVALHO

“Que estranho, não é?”, disse, admirando uma tarde muito semelhante à que via no presente. “A gente só começa a notar algumas coisas quando se afasta delas.” A mãe parou as mãos por alguns segundos. Havia uma luz ao seu redor que lhe dava um ar de sabedoria — como se tivesse aprendido alguns segredos com o falar das árvores. “Pensei que nunca fosse descobrir, meu amor.” Sua fala foi tão mansa que preencheu o cômodo com um cheiro suave. A mãe colocou a mão sobre a sua. Partilhavam ali uma sabedoria milenar e instintiva: a noção de pertencer a algo maior.

EU NÃO TE ODEIO AMOR - GUSTAVO ALENCAR

Heitor e Victor são dois jovens que se encontram na busca por conexão no mundo gay contemporâneo, onde o desejo, a urgência e a solidão caminham lado a lado. Após se conhecerem em uma noite de dezembro de 2019, eles iniciam uma relação marcada por risadas, descobertas e pela exposição crua de suas vulnerabilidades, em um espaço onde amar também significa se colocar em risco.



O SILÊNCIO ILUSTRADO - CLAUDIA GUEDES

São Crônicas baseadas em fatos que acontecem e que aconteceram com muitas pessoas, reflexões da nossa história... Emoções, sentimentos e silêncios que vivem dentro de nós.

MELHOR LIVRO DE POESIA DE 2025



A LIRA DOS MEUS 13 ANOS - EIDI SILVA

Poemas que brotam da juventude, florescem em sentimentos e ecoam na alma. Quem nunca se perdeu em devaneios na adolescência? Ilusões, paixões, descobertas, desilusões e uma avalanche de sentimentos que marcam a transição entre o sonhar e o despertar para a vida. Foi nesse cenário de emoções intensas que Eidi Silva começou a transformar vivências e observações em poesia - um gesto intuitivo, quase sagrado, de eternizar em versos o que a alma não queria esquecer.

COTIDIANO EM POEMAS - GUILHERME FERREIRA

Guilherme Ferreira transforma lembranças e momentos simples do cotidiano em versos cheios de emoção, memória e delicadeza. Ao folhear cada página, o leitor encontrará a saudade que aquece, o silêncio que acalma, os sabores da infância, o amor-próprio que floresce, a experiência de viagens, a beleza de uma rosa e os pormenores que se revelam nas pequenas coisas da vida. A poesia deste livro nasce do vivido e das sensações que dão sentido ao dia a dia. A obra nos lembra que a poesia não precisa ser distante ou difícil de entender; basta olhar ao redor, com atenção e afeto.



ENQUANTO O INVERNO NÃO ACABA - ALEX MAKTUB

ENQUANTO O INVERNO NÃO ACABA, Traz poemas inéditos de Alex Maktub, que estreia no gênero com seu melhor estilo: uma linguagem intrínseca e poética, que faz o leitor apreciar aquilo que nem o pensamento é capaz de sustentar — instantes de momentos provindos de uma vida inteira.

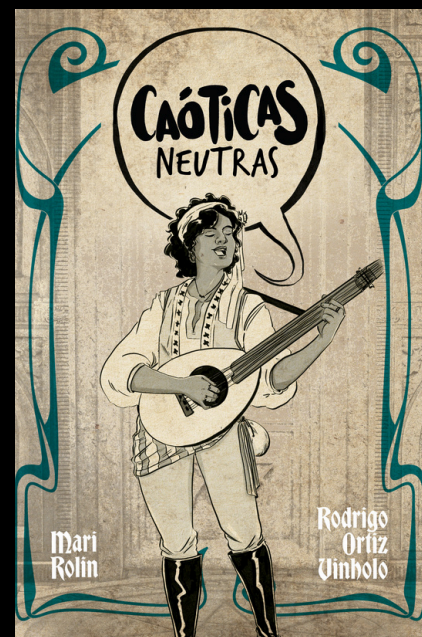


AVISOS - EBERTON FERREIRA E ALVARO MOREIRA DE CARVALHO

Essa história em quadrinhos convida os leitores a experimentarem uma forma narrativa diferente, na qual poderão acompanhar o protagonista realizando uma viagem de negócios e, ao mesmo tempo, uma jornada introspectiva que vai sendo revelada através de diversos tipos de placas - desde sinalizações de trânsito, encartes, letreiros e até mesmo outros tipos de "AVISOS" dispostos pelo caminho. É para se divertir, se emocionar e refletir sobre os sinais que a vida nos dá a todo o momento - sobre escolhas, ações e suas consequências.

CAÓTICAS NEUTRAS - RODRIGO ORTIZ VINHOLO E MARI ROLIN

Existem heróis e vilões. Existem as pessoas que obedecem a lei, e as que são indiferentes a ela. Em um canto bem específico do diagrama de alinhamento existem aquelas pessoas de quem você nunca tem exatamente certeza do que esperar. Elas são as Caóticas Neutras. "Caóticas Neutras" é um quadrinho criado por Rodrigo Ortiz Vinholo (roteiro) e Mari Rolin (arte e tudo mais) que conta a história da Barda e da Necromante, de como elas se conheceram, e de todas as coisas que fizeram depois disso.



TECNOMAQUIA: ROBÔS VS ANDROIDES - GABRIEL GODINHO SAMPAIO



No Planeta humano de Íx'kar, as famílias da Corte possuem as maiores fábricas de ROBÔS do universo. Por outro lado, o povo do planeta sofre com uma miséria extrema e com a falta de emprego. É neste cenário brutalmente desigual, em que um mecânico problemático vai se aliar a uma guerrilha de ANDROIDES e iniciar uma jornada que vai transformar a galáxia para sempre !

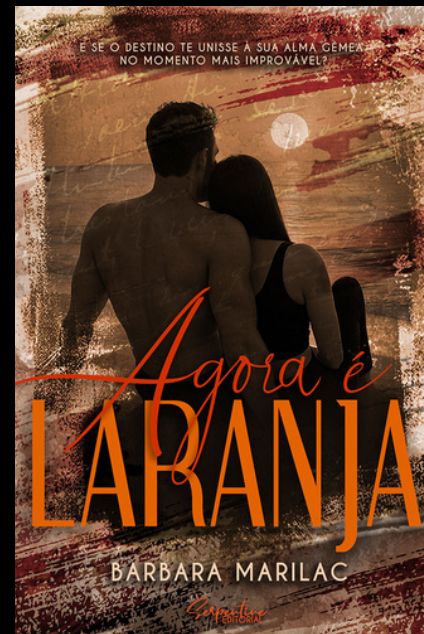


A FLOR DO MEU DESEJO - ANNA RODRIGUES

Dois anos se passaram, mas Mariana Guedes ainda carrega as marcas do abandono do homem que amava. Ferida, ergueu muralhas e jurou nunca mais se entregar. Reconstruiu sua vida com base em duas regras: coração blindado e foco no trabalho. Contudo, o des no nha outros planos. A chegada de Fernando Mendes, um arquiteto de sucesso, dono de um charme devastador e de uma sensualidade impossível de ignorar, vira seu mundo do avesso. Basta um olhar, um toque, uma palavra dita em tom grave e envolvente para que as defesas de Mariana comecem a ruir. Entre os dois, a química é explosiva e a tensão cresce a cada encontro.

AGORA É LARANJA - BARBARA MARILAC

E se o destino te unisse à sua alma gêmea no momento mais improvável? E se a diferenças entre vocês fossem suficientes para um fim inevitável, ainda escolheria viver esse amor? Segundo Platão, fomos criados como seres completos, divididos pelo capricho dos deuses em busca de nossa outra metade. O "Akai Ito" diz que quando estamos destinados a alguém, um laço vermelho nos une eternamente, independentemente dos obstáculos.



EU NÃO TE ODEIO AMOR - GUSTAVO ALENCAR

Heitor e Victor são dois jovens que se encontram na busca por conexão no mundo gay contemporâneo, onde o desejo, a urgência e a solidão caminham lado a lado. Após se conhecerem em uma noite de dezembro de 2019, eles iniciam uma relação marcada por risadas, descobertas e pela exposição crua de suas vulnerabilidades, em um espaço onde amar também significa se colocar em risco.



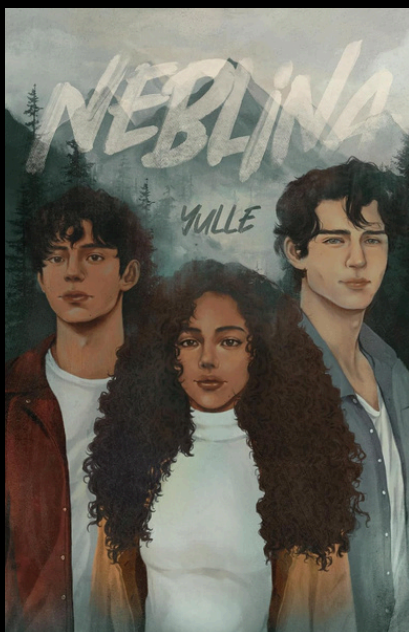
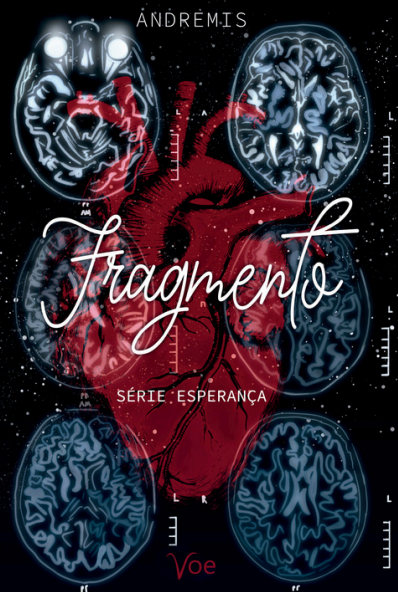


EFEITO BORBOLETA - VÁRIOS CAMINHOS UM SÓ DESTINO - VANESSA MARTINS

O amor entre duas jovens, rodeado de preconceitos. Atitudes erráticas que levam a caminhos obscuros. A alma que serve de morada às incertezas, mentiras, medos e escuridão. Que mal há em amar alguém? E se essa pessoa for alguém do mesmo sexo? Um sentimento que ultrapassou barreiras, resistindo às intempéries da vida. A jornada de uma jovem em busca de autoaceitação, onde toda escolha tem uma consequência, todo fim marca um início, mas nem todo fim precisa ser um ponto final.

FRAGMENTO - ADREMIS

Kamilah sempre fez de tudo para salvar a vida da filha, que foi diagnosticada com um tumor cerebral infantil. Mãe dedicada, quando precisa levá-la ao hospital para uma cirurgia de emergência, descobre que até mesmo a melhor mãe do mundo lida com traumas que podem colocar tudo a perder. Sozinha, Kamilah precisa carregar cicatrizes profundas e dificuldades que pesam em suas costas. O único fio de esperança que ela possui é recuperar seu bem mais precioso das garras da morte.



NEBLINA - YULLE

Com uma carga pesada em seu emprego, a secretária escolar sobe e desce a serra de Venliss diariamente, indo e voltando de um trabalho que parece estar sugando toda a sua vitalidade. Sem paciência, Alana sempre resmunga quando precisa pagar para usar o banheiro da rodoviária, correr para pegar o ônibus e, principalmente, subir a imensa ladeira que a leva para sua casa. No entanto, a motivação de ver seu marido, abraçar seu corpo alto e dormir debaixo dos cobertores quentes é seu maior combustível para encarar todos os dias exaustivos.

MELHOR LIVRO DE DISTOPIA / FANTASIA DE 2025



ASCENSÃO DA RAÇA - BRUNA BRUZON

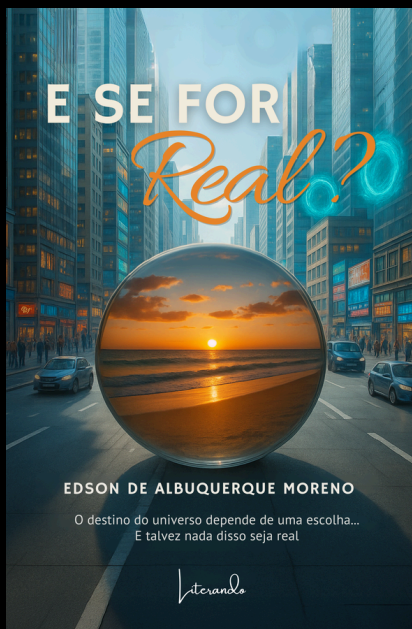
Serena e Max foram escolhidos para selar a paz entre seus reinos por meio de um casamento arranjado. Ambos carregam cicatrizes de uma infância marcada por perdas e desafios, e agora precisam abandonar tudo o que conhecem, suas vidas, seus medos e seus passados, para proteger os povos que representam. Serena é uma poderosa bruxa elemental; Max, um bruxo que domina as artes sombrias da magia negra. Mundos opostos, forças em conflito. Será possível que dois corações tão diferentes aprendam a confiar um no outro? Poderão eles transformar uma aliança em esperança verdadeira para seus reinos e corações?

AS CRÔNICAS DO ECLIPSE - O PRÍNCIPE ANDARILHO - M. M. LIMA

Em Etruriam, onde os fios do destino entrelaçam mortais e deuses, Mordred abdica da segurança de seu reino e abraça a vida de andarilho, em busca da virtude e da sabedoria. Em sua jornada solitária, cruza caminhos com Samh'in, Zhou e Kangfuki — jovens de origens distintas, unidos por um ardente desejo de combater as injustiças.



E SE FOR REAL? - EDSON DE ALBUQUERQUE MORENO



Pedro é um publicitário experiente e sonhador que, ao lado de seus três amigos - Sônia, Eduardo e Carlos —, forma uma equipe imbatível dentro de uma agência de publicidade. Unidos pelo trabalho, pela amizade e pelos sonhos, eles trilham juntos uma jornada de conquistas profissionais e pessoais. Mas quando Pedro começa a viver experiências cada vez mais estranhas como ver números repetidos, alterações no espaço ao seu redor e visões de outras realidades - sua vida toma um rumo inesperado. Entre sonhos vividos, realidades paralelas e questionamentos profundos, Pedro embarca em uma jornada de descobertas sobre o tempo, a consciência e o poder da mente.

MELHOR LIVRO DE DRAMA DE 2025



O ÚLTIMO COMEBACK - MIXTAPE BUSAN - CRIS VERÍSSIMO

Eles eram dois corações marcados pelo passado. Agora, o destino os coloca frente a frente em um reencontro impossível de ignorar. Depois do fim de um dos maiores grupos de K-pop, Minho Ryu acreditava que jamais voltaria a pisar nos palcos. Treinado para sorrir quando tudo doía, ele carrega as cicatrizes invisíveis da fama. Mas quando aceita liderar um reality musical em Busan, descobre que alguns segredos não podem ficar escondidos para sempre.

RAÍZES PLANTADAS DO OUTRO LADO DO OCEANO - ROBERTO JUBRAN JR.

Raízes Plantadas do Outro Lado do Oceano é um romance histórico que resgata a saga dos imigrantes italianos no Brasil do final do século XIX, entrelaçando amor, coragem e resistência em um cenário marcado pela transição do trabalho escravo para o colonato.



TRAÍDOS E ATRAÍDOS - LILLO MEDEIROS

A trama deste romance de entretenimento aborda diversos temas relevantes, como o amor proibido, a superação da perda, a busca pela verdade e a importância dos laços familiares. A mensagem central é a de que, mesmo diante das maiores adversidades e revelações chocantes, a capacidade de amar e perdoar é fundamental para a reconstrução da vida e a busca pela felicidade. Traídos e Atraídos também explora a complexidade das relações familiares e a forma como o passado pode influenciar o presente. Enfim a obra traz à tona relacionamentos, paixões, segredos familiares, homossexualidade, crimes, redenção, liberação, perdão e reconciliação.



MELHOR LIVRO DE ROMANCE DE 2025



AMORES EM VIDAS - ANA MARIA MARTINS

Em 1707, nas Terras Altas da Escócia, envoltas em névoas e mistérios, Deirdre McGordon encontra Logan McGrant, e uma memória antiga e profunda desperta dentro dela, como se o amasse há séculos. Ao buscar entender esse sentimento, ela descobre um segredo de família escondido por quase setenta anos. Intrigada pelo desaparecimento de sua bisavó, Isabel McGordon, Deirdre começa a investigar os pertences guardados no porão da casa, e uma descoberta revela respostas que desvendam acontecimentos de tempos remotos.

ENQUANTO HOVER NÓS - VICTOR MORENO

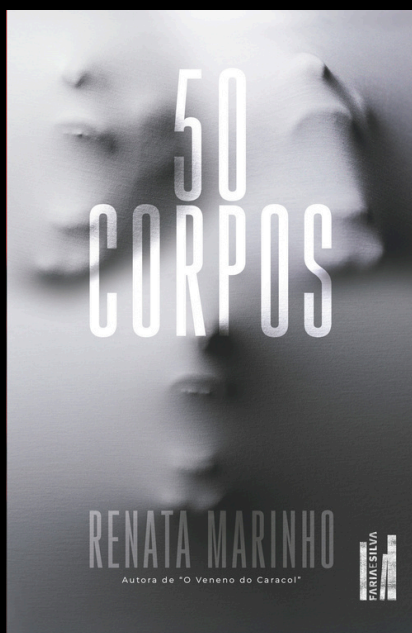
Entre os vales serenos de Conservatória e as ruas inquietas do Rio de Janeiro, duas almas se encontram, de novo. Uma médica recém formada e criada na capital, independente e dona de si, nunca permitiu que ninguém a domasse. De outro lado, um estudante de odontologia, do interior do Estado, carrega uma sensibilidade rara e um sentimento de incompletude que nunca soube nomear. Quando seus caminhos se cruzam, algo se acende: uma estranha familiaridade, como se já tivessem se amado antes.



O SEGREDO DAS MULHERES DO ENGENHO - LUZIA MARTINS

Em meio à violência da casa-grande e ao peso das correntes, quatro mulheres ousam desafiar o destino que lhes foi imposto. Benedita, Izabel, Ana e Maria tecem, com coragem e afeto, uma rede de resistência contra a crueldade da escravidão e o poder patriarcal. Suas histórias de dor, solidariedade e amor revelam que, mesmo nas noites mais sombrias, a chama da esperança nunca se apaga.

MELHOR LIVRO DE THRILLER / POLICIAL DE 2025



50 CORPOS - RENATA MARINHO

Quando a polícia descobre 50 covas em um sítio no interior de São Paulo, o padrão é inegável: as vítimas tiveram as costelas arrancadas e os ossos triturados. Em meio à comoção nacional, perguntas assombram o país: Quem são esses corpos? O que os une? E por que alguém faria isso? Para Alana, jornalista em busca de um furo de reportagem, essa história começa como mais uma cobertura. Mas, à medida que se aprofunda no caso, ela percebe que as respostas que busca estão ligadas ao seu próprio passado — e que alguns vazios nunca serão preenchidos.

A GAROTA DE VERMELHO NO BOSQUE - MELISSA REIS

Após perder o pai em um trágico acidente de carro, a jovem de 16 anos, Amora Route, precisa assumir a responsabilidade de cuidar da mãe, que rapidamente se entrega ao vício. Quando uma denúncia leva a mãe a ser internada, Amora é enviada para viver com sua avó em uma cidade pequena e aparentemente tranquila. Tentando se adaptar ao novo ambiente, ela conhece Miguel, um jovem de 18 anos, que ajuda sua avó e logo se torna seu melhor amigo.



O CASTIGO DOS LOBOS - LUCAS HARGREAVES

Descobri cedo demais que pessoas como eu vêm acompanhadas de anseios, dúvidas demais e uma insônia sem fim. Antes eu costumava lutar contra ela, travar uma batalha árdua, a qual eu quase sempre perdia. Um dia, como toda boa artista, eu resolvi enfrentá-la, rever todos os meus demônios, escrevê-los no papel e vê-los desaparecer rumo à escuridão. A luta se tornou arte e minhas noites mal dormidas viraram noites criativas e bem acolhidas. Afinal, do que adianta lutar contra a tristeza e a ansiedade se elas fazem parte de você? Abraça seus medos, problemas e se permita queimar pelo calor do seu fogo interior, essa pode ser a chave de tudo.

MELHOR LIVRO DE SUSPENSE / TERROR DE 2025



A JANELA DOS ESQUECIDOS - REGINALDO CERQUEIRA

Em *A Janela dos Esquecidos*, cada conto é uma aventura aberta para um mundo escondido e para aquilo que habita nas margens do imaginável. Um cemitério abandonado que guarda vozes de antigos moradores, uma música tocada em uma antiga viola escrita por alguém que nunca existiu, uma vila com estranhos moradores são apenas alguns dos mistérios que assombram estas páginas unidas por um tema comum o suspense e o terror. Os contos revelam que há histórias que preferem ser deixadas para serem esquecidas, mas basta um olhar curioso, uma janela entreaberta, e elas voltam.

CORPO ESTRANHO - VIKTOR DANKO

A lua de mel com a nova casa de Davi foi curta demais. Arrastado pela maré sufocante da rotina, ele se vê engolido por demandas incessantes no trabalho e o peso de sustentar um lar do qual nem ao menos consegue desfrutar. Quando descobre que não está sozinho em seu apartamento alugado, a liberdade pela qual tanto lutou fica em xeque.



O PRISIONEIRO DA RÁDIO WENPHIL - YAGO TADEU SCORSETTI

Maio Lara, 26 anos, vive com a mãe em Oaxaca de Juárez no México, à margem de uma vida que parece sempre acontecer para os outros. Cantor amador do bairro, carrega uma paixão frustrada por Anelina Gracie e uma história afetiva marcada por rejeição, dependência emocional e isolamento social. Sua dificuldade de pertencimento se manifesta em episódios recorrentes de despersonalização e desrealização, agravados por devaneios excessivos (Maladaptive Daydreaming), nos quais a música funciona tanto como abrigo quanto como armadilha.

MELHOR PROFISSIONAL DA ÁREA DE 2025



JÉSSICA MILATO - EDITORA

LITERÁRIA TODA ELA - MONIQUE SANTOS -
INFLUENCER



MARIARTE - ILUSTRADORA

AUTOR (A) REVELAÇÃO DE 2025



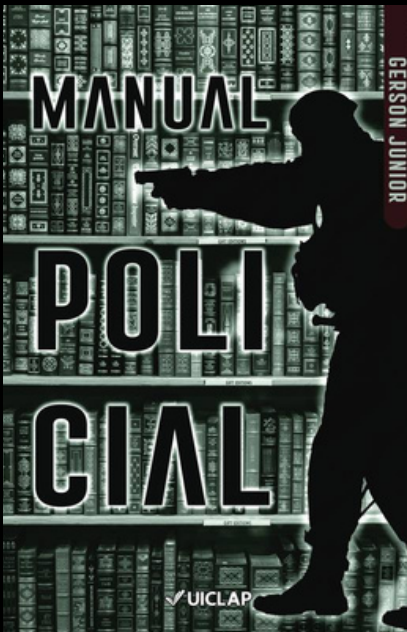
ELLE O. S.



LIS MACHADO



ROBERTA MOYSÉS

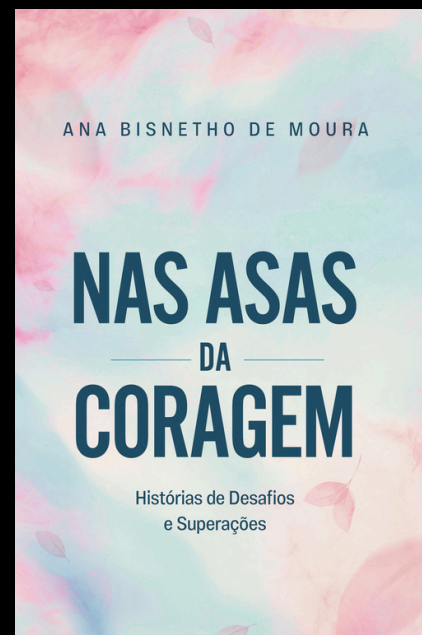


MANUAL POLICIAL - GERSON JÚNIOR

O manual policial é um apanhado de técnicas explicadas por quem trabalha na rua há anos, com linguagem simples e explicativa trazendo dicas práticas que todo agente de segurança pública deveria saber, técnicas como por exemplo uso de instrumentos de menor potencial ofensivos, uso de algemas, uso de força, técnicas de confronto armado entre outras, este livro é um grande manual que explica o por que você deve estudar essas técnicas, trazendo o que há de mais moderno e aplicável a atividade policial

NAS ASAS DA CORAGEM - ANA BISNETO DE MOURA

Em um mundo onde o destino parecia selado pelo amargo sabor da adversidade, surge uma história verídica de força e redenção. Nas Asas da Coragem: Histórias de Desafios e Superações é um mergulho profundo na jornada de uma alma determinada a desafiar os limites do impossível. Desde os confins da dor até as alturas da esperança, acompanhamos a trajetória de uma mulher que enfrenta os infortúnios com a coragem que desafia a própria natureza.



PINTE SEU CAMINHO DE UMA NOVA COR - EDINETE SANTOS

Deseja percorrer um caminho diferente? Mudar uma situação? Escrever uma nova história? Eu fiz isso na minha vida! Este livro traz vivências que lhe inspirarão a acender a luz que, talvez, você tenha deixado se apagar. E resalto: essa luz precisa apenas de comando para se acender. Quem dará esse comando? Não serei eu, nem serão seus pais, seus irmãos, seus amigos – e também não será nenhum conhecido ou parente. Esse comando será dado por VOCÊ! Aceita o meu convite? Vem!

MELHOR AUTOR NACIONAL DE 2025



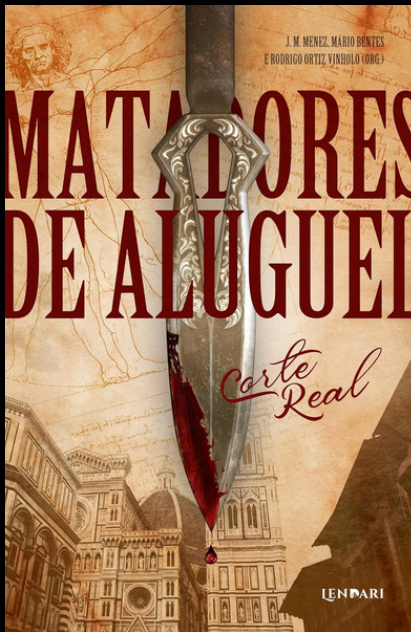
ALMIR ZARFEG



BÁRBARA CARDOSO



JOSEMIR LEMOS



MATAADORES DE ALUGUEL: CORTE REAL - LENDARI® ENTERTAINMENT

Em pleno Renascimento, nas cortes suntuosas da Europa, correm rumores sobre uma misteriosa sociedade de assassinos a serviço de interesses ocultos. Entre intrigas palacianas e segredos guardados a sete chaves, os autores nos conduzem por tramas onde as vítimas são membros da realeza e figuras influentes. À medida que os matadores de aluguel se movem nas sombras, revelações surpreendentes sobre o Sindicato começam a emergir.

SIMULACRO & SIMULAÇÃO: RECURSIVIDADE - LENDARI® ENTERTAINMENT

E se a realidade for apenas uma simulação? Já se perguntou se há camadas de realidade, uma dentro da outra, como um espelho refletindo infinitamente? Teve a sensação de estar preso em um loop, onde os eventos parecem se repetir de maneiras ligeiramente diferentes? Percebeu padrões que não deveriam existir, como se alguém tivesse programado sua vida?



TUDO ESTÁ CONECTADO: GRAVIDADE, TEMPO E EXISTÊNCIA - LEANDRO DANIEL PORFIRO

Tudo está conectado: gravidade, tempo e existência propõe uma reflexão profunda e acessível sobre os fundamentos invisíveis que estruturam o universo e moldam a experiência humana. Partindo de conceitos centrais da Física — especialmente a gravidade e o tempo, o autor constrói uma narrativa ensaística que transita entre ciência, filosofia e imaginação, sem recorrer ao formalismo matemático ou ao rigor acadêmico tradicional.



MELHOR CAPA DE LIVRO FÍSICO DE 2025



A VIDA DEPOIS DE VOCÊ - FLÁVIO VALLASCO

Escrever, para Catarina Arnani, sempre foi mais do que um passatempo: é uma tentativa de compreender o mundo ao redor, de dar sentido às experiências que a vida, com suas exigências e frustrações, insiste em lhe impor. Inquieta, segue sua rotina equilibrando os deveres da vida adulta e a vontade de viver algo que a transforme. A chegada de Daniel, um estranho tão sedutor quanto evasivo, acende nela um desejo intenso não apenas de se entregar a essa paixão avassaladora, mas de investigar, entender... desvendar.

CONTOS DO TEMPO E DA TERRA, DO FOGO E DO MAR - RICARDO PEGORINI

Contos do Tempo e da Terra, do Fogo e do Mar é uma coletânea de trinta narrativas que exploram, com lirismo e precisão sensível, as forças que moldam a experiência humana. Em cada conto, a natureza surge como espelho — ora revelando a fragilidade, ora anunciando a potência de quem atravessa o tempo carregando memórias, silêncios e pequenos gestos que sustentam a existência.



O DOCE VENENO DA SERPENTE - LANDERSON RODRIGUES

Catarina Monteiro é uma detetive respeitada e muito requisitada na cidade de Recife. Ela foi a responsável por solucionar vários casos no passado, mas carrega um trauma pesado que a assombra quase todas as noites em seus sonhos. Tudo está normal em sua vida, até que ela é indicada para pegar um caso que a deixa em conflito. Adelina Silva, uma jovem que mora num condomínio fechado de luxo, desapareceu sem deixar pistas. Sua mãe está desesperada, os vizinhos parecem tensos e não aparentam dizer a verdade ou colaborar com a polícia.





COMO SER UM DESTRUIDOR DE CORAÇÕES - LEBLON CARTER

Federico é o presidente do grêmio estudantil da escola. Pietro é um jovem rebelde prestes a repetir de ano. Quando suas notas caem drasticamente e a diretora o propõe uma recuperação disciplinar para não repetir o nono ano, Pietro é obrigado a conviver com Federico, seu insuportável tutor de estudos, e tido para ele como o "Senhor Perfeitinho" da turma.

FOME NA ALMA, NENHUMA COMIDA ACALMA - CRY S MENDES

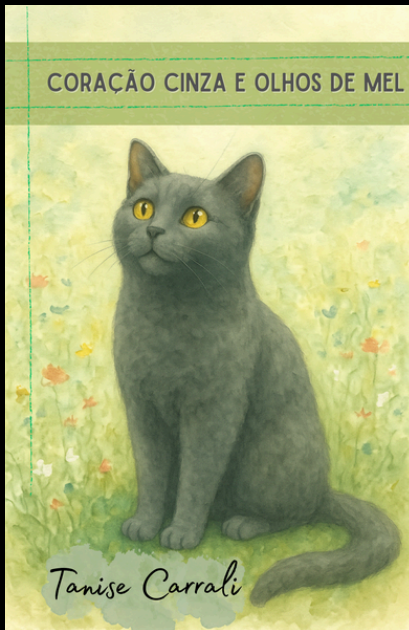
Fome na alma, nenhuma comida acalma não é apenas uma obra escrita — é mais do que um título; é um convite à reflexão sobre a conexão entre emoções, nutrição e espiritualidade. A alimentação apresenta-se aqui não apenas como fonte de vida mas como um caminho de autoconhecimento e percepção das “fomes” reais e simbólicas que atravessam a jornada humana. É um percurso do coração, um testemunho de transformação e cura, um chamado amoroso à escuta interior.



HISTÓRIAS PERFEITAS DEMAIS PARA MEMÓRIAS VERMELHAS - RAFAELA OLIVEIRA APPARECIDO

Dois anos após a conclusão de sua aventura sobrenatural, Amora, agora uma estudante do 1º ano do ensino médio, divide seu tempo entre o estudo regular e o trabalho numa lanchonete humana, com seu treinamento como bruxa mediado por Pandora. Hugo é agora seu vizinho e os dois continuam partilhando segredos sobre o que sabem a respeito do mundo mágico.



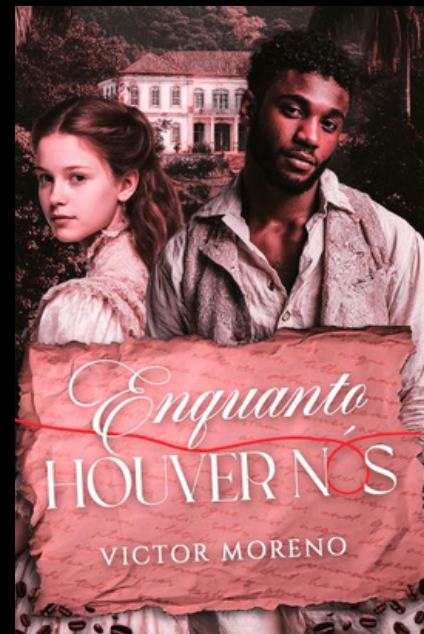


CORAÇÃO CINZA E OLHOS DE MEL - TANISE CARRALI

Entre silêncios, rotinas de trabalho e pequenos gestos de resistência, nasce a história de uma mulher que aprende a amar nas formas mais improváveis. Em meio à solidão contemporânea e à vida atravessada por obrigações, seu companheiro mais fiel não é gente. Com ele, ela partilha tardes de chá, janelas abertas e a experiência de um afeto que não exige desempenho, apenas presença.

ENQUANTO HOVER NÓS - VICTOR MORENO

Entre os vales serenos de Conservatória e as ruas inquietas do Rio de Janeiro, duas almas se encontram, de novo. Uma médica recém formada e criada na capital, independente e dona de si, nunca permitiu que ninguém a domasse. De outro lado, um estudante de odontologia, do interior do Estado, carrega uma sensibilidade rara e um sentimento de incompletude que nunca soube nomear. Quando seus caminhos se cruzam, algo se acende: uma estranha familiaridade, como se já tivessem se amado antes.



GAROTA DOS LIVROS.PDF - JULIANA DUTRA

O crime dela? Baixar um PDF pirata. A punição? Trabalhar com o autor mais antissocial da internet. Noêmia sonha em se tornar uma influenciadora literária de sucesso. Enquanto não acontece, grava vídeos, posta resenhas e, vez ou outra, recorre a grupos clandestinos para acompanhar os lançamentos mais disputados. Até que, sem saber, ela vaza o manuscrito mais pessoal (e protegido) de Noah Mendes, um autor recluso, irônico e absolutamente intolerante a qualquer exposição.

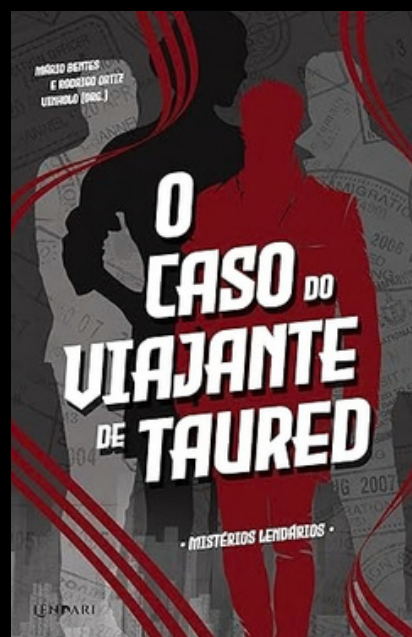


O AMOR QUE TRANSCENDE A VIDA - JÉSSICA MILATO E DENISE EGASIRA

O luto tem muitas formas. Ele sussurra na ausência, pesa no peito, se esconde nos detalhes do cotidiano. Às vezes grita, outras vezes silencia. Esta antologia reúne vozes que, com sensibilidade e coragem, exploram os caminhos da perda — não como um fim, mas como parte do amor que continua. Aqui, cada página é um espaço seguro. Um respiro. Um abraço. São histórias, poemas e reflexões que reconhecem a dor, a saudade e o tempo necessário para seguir. Porque aceitar não é esquecer.

O CASO DO VIAJANTE DE TAURED - LENDARI® ENTERTAINMENT

Em 1954, um homem desembarcou em Tóquio com um passaporte de um país desconhecido chamado Taured. Ele jurou que o país existia, embora não constasse em nenhum mapa. Após ser levado para investigação em um hotel vigiado por oficiais, o homem simplesmente desapareceu durante a noite. Esta coletânea reúne mentes criativas que exploram o inexplicável, oferecendo suas próprias interpretações sobre esse enigma que desafia as fronteiras da realidade.



O ENIGMA DAS MÁSCARAS DE CHUMBO - LENDARI® ENTERTAINMENT

Em 20 de agosto de 1966, no Morro do Vintém, em Niterói, um jovem encontrou dois corpos estirados no chão. Sem marcas de violência, eles vestiam sobretudos e portavam máscaras de chumbo. No bolso de um dos homens, havia uma nota escrita à mão: 16:30 Hs está local determinado. 18h30 Hs ingerir cápsula após o efeito, proteger metais aguardar sinal máscara. Nesta coletânea, escritores se unem para desvendar o inexplicável: o que realmente aconteceu no Morro do Vintém?



A FÁBRICA DE IDEIAS DE FELIPE - UMA JORNADA SOBRE O TDAH - RAUL MIRANDA

Felipe tem uma fábrica de ideias que nunca para: ele imagina foguetes de papel que voam, robôs amigos e até dragões para brincar. Mas, junto com tanta criatividade, vêm também desafios, a agitação, a distração e as emoções que parecem um vendaval. Nesta jornada poética e acolhedora sobre o TDAH, crianças, pais e educadores são convidados a enxergar o mundo com mais empatia, sensibilidade e imaginação. A fábrica de ideias de Felipe mostra que cada mente tem seu jeito único de criar, sentir e aprender.

BORBOLETEANDO - LUCIANA SORIANO

Esse livro mostra o quanto precisamos acreditar no amanhã, e não aceitar estereótipos. Valentina mostra que é autista sim, mas primeiramente é uma criança, e muito feliz! O amanhã pertence a nós e só é possível, aceitando, vivendo, Borboleteando...

Esse livro fala de Valentina, minha filha, que foi diagnosticada com TEA aos 3 anos de idade, não conseguia chutar, pular, e precisava de suporte para fazer coisas simples.



COMO CONVERSAR COM CRIANÇAS SOBRE RACISMO E DIVERSIDADE - MANUEL ALVES DE SOUZA JUNIOR

Esta é uma obra para todas as pessoas que possuem contato com bebês e crianças até cerca de 10 anos de idade. Como conversar com crianças sobre racismo e diversidade é um livro que inicia com um resgate histórico sobre a constituição da raça no país, mostrando como o nosso povo foi constituído, seguido de uma breve história da branquitude e sobre como o racismo foi legitimado no Brasil.e preconceito.





A CONDENAÇÃO DA MEMÓRIA - GUILHERME REZK

Em um futuro distópico enclausurado, restou à humanidade habitar Argos, uma cidade-abrigo subterrânea. Lá vive o conformado 1050 Martin, um cidadão Inferior, Editor de Memórias humanas, que sonha em ir à superfície da Terra para ver as estrelas. Ao se envolver com 5021 Augustine, ele se vê invadido por dilemas existenciais, enquanto é cada vez mais envolvido em uma trama revolucionária que revela os segredos de seu mundo opressor, intrinsecamente ligados ao próprio passado.

O HOMEM DE VIDRO - AMÉRICO VENÂNCIO LOPES MACHADO FILHO

O Homem de Vidro é uma novela medieval, de narrativa fantástica, em que se combinam elementos históricos, místicos e filosóficos para criar uma obra de literatura rica e multifacetada. Baseada em narrativas extraídas de textos medievais portugueses raros e apropriando-se de estruturas do português arcaico, a obra reinterpreta temas como fé, moralidade, sacrifício e autoconhecimento.



TONHA A BARRAQUEIRA - ARTHUR SOUTO

Antônia, ou melhor, Tonha, não passa despercebida. Bocuda, desastrada e corajosa, ela é o furacão que atravessa as adversidades da vida sem jamais perder a língua afiada ou o bom humor. Criada em um bairro periférico de São Paulo, Tonha transforma cada tropeço em cena memorável e cada injustiça em motivo de luta.



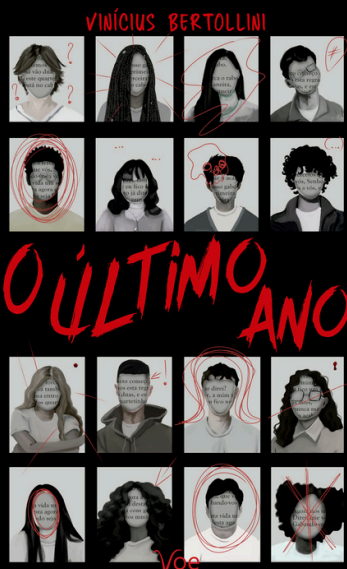


A OITAVA GAROTA - WILLIAN BEZERRA

Ana sempre foi uma garota especial, marcada por sonhos perturbadores e pela dor do luto pela perda do pai. Quando sua vida vira de cabeça para baixo ao se mudar para uma fazenda isolada com sua madrasta e o marido dela, com quem tem uma relação conturbada, os pesadelos começam a tomar um rumo ainda mais sombrio. No silêncio daquela nova vida, Ana sonha com uma garota sendo brutalmente assassinada.

DE REPENTE GRINGA - JULIANA SOUZA

Neste romance cheio de turbulência, uma ex-vendedora de sapatos vai embarcar em uma viagem de autoconhecimento do outro lado do continente. Abandonada pela mãe muito cedo e sem nunca ter conhecido o pai, Carol enfrenta o luto recente pela perda da avó, sua última referência familiar. Tudo parece estagnado, inclusive seu emprego em uma loja de sapatos, até que conhece o programa de Au Pair, onde poderá receber em dólar e garantir alguns meses vivendo no exterior.



O ÚLTIMO ANO - VINÍCIUS BERTOLLINI

Isadora Martins, aluna do terceiro ano do ensino médio, aguardava sozinha na sala pela chegada do professor, quando um colega foi assassinado a poucos andares dali, na sala 512. Enquanto o investigador João de Almeida Lopes tenta capturar o assassino, Isadora percebe que terá de encontrar respostas para perguntas que nenhum livro é capaz de responder. Quem cometeu o crime? Haverá mais mortes? Será ela a próxima vítima?



CUIDADO COM A CORUJA TECA - ÂNGELO ROBERTO

Na floresta do Jambreiro a coruja Teca é conhecida por sua sabedoria e dedicação aos seus filhotes. No entanto sua amiga a jaguatirica Suca observa algo que a deixa intrigada: Teca parece jogar seus filhotes de um penhasco! Sem entender o verdadeiro motivo Suca espalha a notícia entre os animais da mata causando espanto e desconfiança. Mas a verdade sempre vem à tona e logo todos aprendem uma valiosa lição sobre confiança julgamento precipitado e o perigo das fofocas.

MEMÓRIAS DE UM MENINO CHAMADO RAMALHO - FÁBIO ALVES

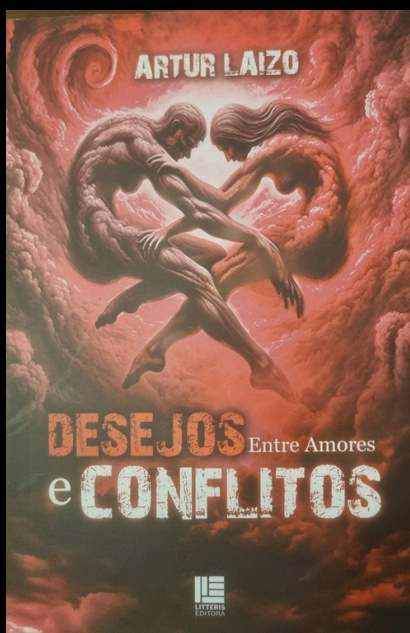
O romance Memórias de um Menino Chamado Ramalho é narrado em primeira pessoa pelo personagem Ramalho, um garoto de doze anos de idade. Quase todos os anos, no mês de setembro, sua família viaja em romaria para a cidade de Santa Cruz dos Milagres, localizada ao sul do Estado do Piauí. Romeiros de várias cidades participam da festividade. A história se passa no ano de 2002, quando as estradas da região ainda eram precárias, de piçarra, e não havia sinal de rede sem fio.



MICROLÂNDIA: AS AVENTURAS DOS SUPERÁTOMOS - PATRICIA KEDER

Em um mundo invisível chamado Microlândia, três superátomos - Rui, Tininha e Dito - vivem aventuras incríveis para proteger a energia vital que mantém tudo em equilíbrio. Quando a harmonia da cidade microscópica é ameaçada por forças sombrias, os heróis descobrem que o verdadeiro poder não está na força individual, mas na cooperação e no uso consciente da energia. Com personagens cativantes, ação envolvente e conceitos científicos apresentados de forma lúdica, Microlândia: As aventuras dos superátomos convida os jovens leitores a explorar um universo fascinante.





DESEJOS ENTRE AMORES E CONFLITOS - ARTHUR LAIZO

Claudinei abriu as portas da sua casa para receber seis amigos e a esposa que não mora com ele. Decidido a fazer uma reunião agradável com os amigos que não via há muito tempo ficou muito feliz com a chegada de todos eles. Apaixonado pela esposa, Adriana, que lhe correspondia o sentimento. Eles eram muito diferentes para morarem no mesmo teto. Os outros, Ismael e Maria Amália, somente amigos, Pedro e Denise, casados e Daniel e Solange, namorados que viviam no mesmo teto.

OPERAÇÃO MAGISTER - GRAZIELA GIUSTI PACHANE

O desaparecimento de ovos raros de dinossauro em um museu de uma universidade brasileira leva dois detetives a uma cidade do interior, na tentativa de solucionar o crime. Em meio à investigação, que envolve conversas com prefeito, reitor, professores e alunos, uma das suspeitas desaparece. Teria ela fugido, sido sequestrada ou morta? A descoberta de um perigoso foragido na região faz o caso, que parecia simples, tomar rumos inesperados.



PÁSSAROS DE NANQUIM - PRISCILA BISSARO



Entre a tradição e a ruptura, Pássaros de Nanquim ergue-se como um livro que resgata a força dos sonetos clássicos sem se aprisionar ao passado. Filosofia e poesia se entrelaçam em um diálogo vivo, em que a voz lírica reflete sobre o tempo, a dor, a superação e a luta pela dignidade em um mundo marcado pela pressa e pela desigualdade. Ao abrir estas páginas, o leitor encontrará versos que questionam, inquietam e provocam poemas que não oferecem respostas fáceis, mas desnudam o espírito humano em sua beleza e fragilidade. Trata-se de uma obra para ser sentida em silêncio, mas também para ecoar como grito.

O resultado oficial será anunciado no dia 23 e maio durante a cerimônia de premiação, e publicado na edição seguinte da Revista Ecos Literária.

AGUARDEM!

Já pensou nos brindes para a Bienal?

Bottons personalizados é só na

Papelria Travessão

@papelariatravessão





GUILHERME FERREIRA

“Éramos Seis”, de Maria José Dupré, é um livro que me faz pensar...”

ECOS - Personagem favorito que você criou?

GUILHERME - Gosto do processo construtivo dado à “Catarina”, personagem de um conto que escrevi.

ECOS - Gênero literário preferido (além do seu)?

GUILHERME - Romance.

ECOS - O livro que você gostaria de ter escrito?

GUILHERME - Dom Casmurro. A genialidade de Machado de Assis é atemporal.

ECOS - O livro que mudou sua vida?

GUILHERME - Não digo que mudou minha vida, entretanto, “Éramos Seis”, de Maria José Dupré, é um livro que me faz pensar sempre na questão do envelhecimento.

ECOS - Manhã ou noite para escrever?

GUILHERME - Noite.

ECOS Música ou silêncio (trabalhando)?

GUILHERME - Silêncio.

ECOS - O que esperar dos seus livros?

GUILHERME - Histórias ligadas ao cotidiano e situações que a maioria das pessoas já viveu



“Biografia é um trabalho bastante minucioso e de fôlego.”

ECOS - Gênero que nunca escreveria?

GUILHERME - Não escreveria biografias. É um trabalho bastante minucioso e de fôlego.

ECOS - Melhor conselho literário que já recebeu?

GUILHERME - Leia sempre.

ECOS - Uma palavra que define seu estilo de escrita?

GUILHERME - Simplicidade.

ECOS - Que palavra define seus leitores? Perspicazes.

ECOS - Guilherme Ferreira quando não está escrevendo?

GUILHERME - Trabalhando, lendo e viajando.

ECOS - Se pudesse viver dentro do universo de um livro, qual escolheria?

GUILHERME - O universo de Jane Austen, especificamente em “Orgulho e Preconceito”, um dos meus livros prediletos.

ECOS - Se pudesse mudar o final de um livro famoso, qual seria?

GUILHERME - Mudaria o final de “O menino do pijama listrado”.



Foto: Guilherme Ferreira

ECOS - Onde encontrar os seus livros?

GUILHERME - Lancei em dezembro do ano passado “Cotidiano em Poemas”. Ainda tenho poucos exemplares (contato pelo Instagram @guilhermesferreira1). Quem prefere e-book, a obra está disponível na Amazon.

ECOS - Uma frase que te define?

GUILHERME - “O vento é o mesmo, mas sua resposta é diferente em cada folha”. Não diria que me define, no entanto, é uma frase que aprecio e está na poesia “O vento”, de Cecília Meireles.

Por: Wellington Budim

SEU ANÚNCIO AQUI



[@revistaecosliteraria](https://www.instagram.com/revistaecosliteraria)
revistaecosliteraria@gmail.com



NA ESTANTE

JOSEMIR LEMOS



Ilustrações
Camila Scavazza

OS DEZ MONSTRINHOS

de Josemir Lemos

Josemir Lemos, nascido em Pesqueira-PE, onde até os 19 anos cuidava do gado e da roça no sítio dos pais. Mudou para São Paulo-SP em 2002, trabalhou como vendedor de frutas, de Yakult e de doces caseiros. A partir de 2005, entrou na área da Educação como Estagiário de Apoio à Inclusão e Monitor da Educação de Jovens e Adultos. Em 2007, ingressou como professor na rede estadual paulista e ficou até 2023. Atualmente, leciona na rede municipal de São Caetano do Sul, onde reside também. É graduado em Pedagogia e Letras e pós-graduado em Literatura Inglesa, Psicologia, ABA, Ensino da Matemática, PIGEAD, Educação Especial e cursando Contação de História e Alfabetização e Letramento. É autor de cinco livros infantis, um de poemas e tem participações em sete coletâneas. Realiza mediações de leitura e contação de histórias em escolas públicas, particulares, bibliotecas e em eventos literários. Destaque Literário em 2024 no prêmio Cultivista. Em 2025 recebeu o Prêmio Cultivista - vozes que inspiram. No mesmo ano, recebeu Voto de Aplausos e voto de Congratulações e foi finalista do Prêmio Pluma de Ouro.



O livro "Os dez monstrinhos" de Josemir Lemos, narra a história de um grupo de dez amigos que saem de seu planeta em busca de novos conhecimentos. Chegando à Terra, vivenciam o medo e a empatia. Um livro que utiliza muitas imagens e cores para chamar a atenção do leitor.

**O LIVRO OS DEZ MONSTRINHOS DE JOSEMIR LEMOS
É UM DOS FINALISTAS DA 7ª EDIÇÃO DO
PRÊMIO ECOS DA LITERATURA.**



CONTANDO COM OS ANIMAIS

Clarissa Lemos

Ilustrações:
Daniele Monhoz

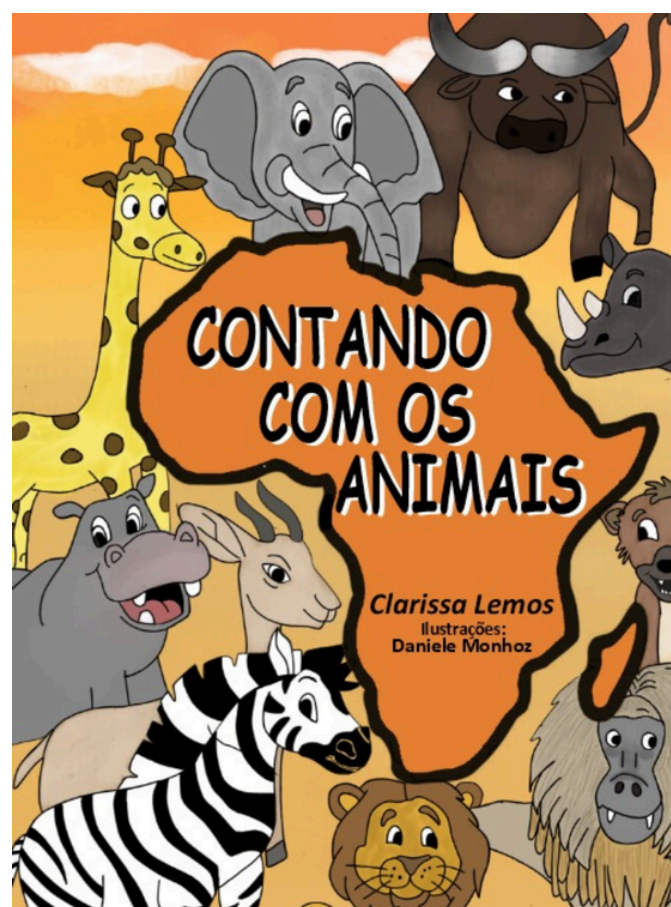
CONTANDO COM OS ANIMAIS

de Clarisse Lemos

Clarissa Lemos nascida na cidade de São Paulo, em 1987. Viveu até os 18 anos na área rural do município de Ribeirão Branco, interior do estado de São Paulo.



Cresceu rodeada por livros e gibis, adquiridos pelo pai, geralmente em alguma cidade vizinha. Durante a adolescência, os livros eram companheiros inseparáveis.

Tão logo completou 18 anos, mudou-se para a capital para cursar graduação em Pedagogia e assumir o cargo de professora de Educação Básica na rede estadual. Fixou residência, casou-se e possui dois filhos: Mariana e Jorge. Iniciou o caminho como ilustradora com o livro "A festa da Filó". Autora dos livros "As aventuras da Chapeuzinho Vermelho" e "O Chute".



O livro *Contando com os Animais* convida os pequenos leitores a contar os animais da savana, enquanto eles vivem suas vidas. À medida em que os animais vão surgindo e desaparecendo, também é apresentada a contagem em ordem decrescente.

O LIVRO CONTANDO COM OS ANIMAIS DE CLARISSA LEMOS
É UM DOS FINALISTAS DA 7ª EDIÇÃO DO
PRÊMIO ECOS DA LITERATURA.

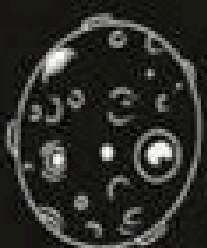


Natália Cristine da S. Jaques
Sílvia Letícia S. de Souza
Roberta G.N. Laurindo

O menino da TOUCA



Ilustrações de
Maria Clara S. de Souza

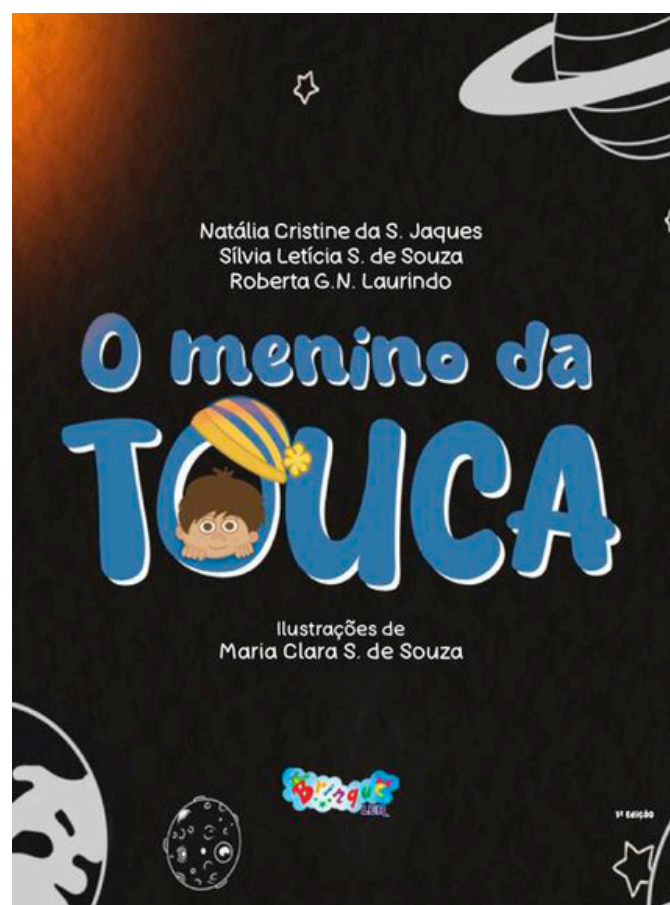


1ª Edição

O MENINO DA TOUCA

de Natália Cristine da S. Jaques, Sílvia Letícia S. de Souza e Roberta G. N. Laurindo.

Três mulheres professoras, Natália Cristine da S. Jaques, Sílvia Letícia S. de Souza e Roberta Gomes Nogueira Laurindo que, diariamente, vivenciam diversas experiências nas escolas em que atuam. Em meio a essas vivências, uma história saltou aos seus olhos e à sua imaginação. Juntamente com o talento de uma jovem estudante de design gráfico, Maria Clara S. de Souza, nasceu o livro "O Menino da Touca". O livro é inspirado em experiências do cotidiano escolar das autoras, mescladas com muita imaginação, e apresenta uma história leve, ritmada e carregada de valores como amizade e respeito às individualidades. A obra é voltada para o público infantil.



No livro “o menino da touca” Daniel é um menino fascinado por sua touca, que sempre está ao seu lado. Tudo que vê, coloca lá, sem saber que algo está prestes a mudar. O que ele não sabe é que vai viver, a aventura que a amizade pode ser! Vamos descobrir juntos o que vai acontecer?

O LIVRO O MENINO DA TOUCA DE NATÁLIA CRISTINE DA S. JAQUES, SILVIA LETÍCIA S. DE SOUZA E ROBERTA G. N. LAURINDO É UM DOS FINALISTAS DA 7ª EDIÇÃO DO PRÊMIO ECOS DA LITERATURA.

Terminou o seu livro?

FALE COM A GENTE

Leitura crítica

Revisão

Copidesque

Capa

Diagramação

Nós temos os serviços que você precisa.

@worddesignercapas **WORLD**
E-mail: worlddesignercapas@gmail.com **DESIGNER**

ACONTECE!

Cerimônia de premiação!

A cidade de São Paulo recebe, no dia 23 de maio de 2026, a 7ª cerimônia de premiação do Ecos da Literatura, celebrando os melhores de 2025.

Autores finalistas, acompanhantes e convidados já podem garantir seus ingressos através do site premioecosdaliteratura.com, na aba INGRESSOS.



Foto: Reprodução

ACONTECEU!

Votação da 7ª Edição do Prêmio Ecos da Literatura

No último dia 22, encerraram-se as votações da 7ª Edição do Prêmio Ecos da Literatura – Melhores de 2025. Com um total de XX votos, XX finalistas foram eleitos para ocupar o primeiro, segundo e terceiro lugares em 31 categorias, definidas tanto por votação popular quanto por comissão julgadora.

Por: Rosely Budim

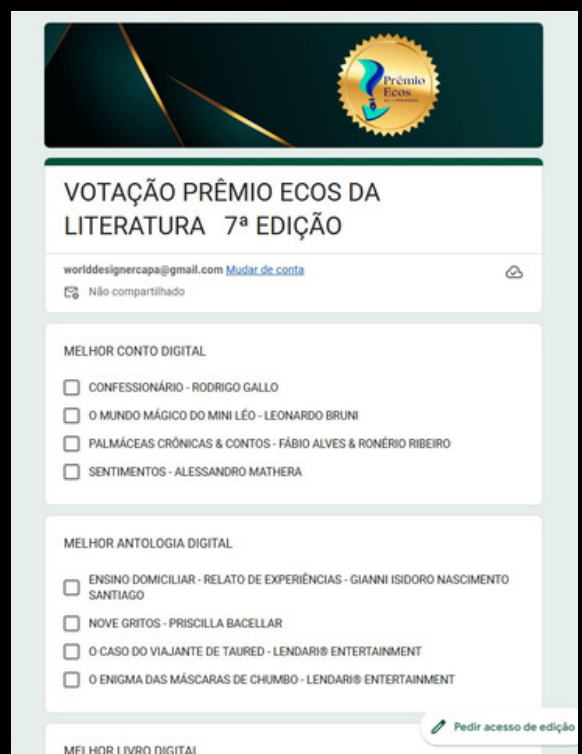


Foto: Reprodução

Literatura para quê, hoje?

Por Américo Venâncio Lopes Machado Filho

Clarice Lispector disse que escrever “é tantas vezes lembrar-se do que nunca existiu”.^[1] Pode-se dizer, parafraseando a autora, que existir é muitas vezes lembrar do que nunca se escreveu. Mais ainda: é muitas vezes lembrar do que nunca se conheceu ou se leu.

“Lembrar-se”, enquanto verbo pronominal, não existe, com sua função precípua, sem o complemento de uma preposição “de”, que lhe dê sustento, mesmo de transitividade indireta, que lhe preencha a razão. “Lembrar-se de...”.

Assim é a Literatura. Ela não sobrevive sem “preposição”, se se considerar a significação etimológica latina *prae*positio, -onis, de *prae* (‘antes’, ‘à frente’) e *positum* (deverbal de *ponere*, ‘pôr’, ‘posto’), de que origina o termo, ou seja, a Literatura não existe se não se a ‘colocar à frente’ ou a ‘pôr antes’, das escolhas e prioridades sociais.

Desde os inícios da Antiguidade clássica, por volta do século VIII a.C., que os herdeiros, do que, hoje, se chama de Cultura ocidental, se deparam com uma tradição literária que pressupõe que “o homem só se torna homem por meio da Educação. Ele é simplesmente o que a Educação faz dele”, como bem afirmou Kant.^[1] Homero foi um nome desse período que até hoje se conhece, mesmo que muitos nunca tenham lido nenhuma de suas obras, originalmente orais, que se registre.

Mas como educar o homem, para além dos seus naturais instintos animais, se as reflexões mais aprofundadas sobre sua própria existência, no escopo de fermentação de uma mente especulativa, que residem nos livros bem pensados, bem formados e bem cuidados, são relegadas a uma pequena elite intelectual que, nem sempre dispõe dos meios e das orientações para seu acesso?

A difusão dos meios de comunicação, sobretudo dos digitais, na pós-modernidade, tem criado uma legião de “leitores de mensagens por aplicativo”, que operam, normalmente, com estruturas curtas, incompletas e malformadas, ocasionalmente mesmo incorretas, especialmente por se inserirem no contexto da provisoriedade das coisas, próprio da dinâmica das sociedades atuais, imediata, veloz e muitas vezes inconsequente, do ponto de vista da melhor elaboração cultural. Depois de um dia de tanta informação, muitas das quais inócuas ou inúteis, talvez não haja espaço nem tempo para textos complexos e profundos, como aqueles exarados pela Literatura. Afinal, o homem também precisa descansar sua mente! Atenção ao burnout!

O grande paradoxo está, pois, formado: o homem conseguiu, com a tecnologia que alguns poucos construíram, com estudo, pesquisa e leitura, colecionar a informação, mas não foi orientado, por quem construiu esse presente, a lidar com os filtros necessários para sua validação.

São conhecidas as estatísticas sobre a capacidade de interpretação de textos no Brasil. Segundo o IBGE, no Censo de 2022, embora haja uma taxa de alfabetização de 93%, no País, se esta for observada analiticamente, revelará o espraiamento de um analfabetismo funcional gritante, em que apenas cerca de 8% da população brasileira consegue interpretar textos com algum grau de proficiência.

Não obstante esse triste cenário, a produção livresca no Brasil ultrapassa os 59 mil novos títulos ao ano, se considerados apenas os depósitos legais feitos à Fundação Biblioteca Nacional. Ademais, foram vendidos, em 2025, mais de 60 milhões de exemplares de livros, dos quais quase 30% de obras de ficção, ou seja 18 milhões de livros de ficção entraram no mercado leitor. Seriam efetivamente livros de Literatura esses rubricados como de ficção? Difícil saber. O Ratio, porém, dessa estatística é ainda mais desolador: 0,08 livros per capita.

O certo é que Paulo Coelho é o autor mais vendido, ainda hoje, dividindo a vitrine literária com clássicos como Machado de Assis, Jorge Amado e Clarice Lispector (se é que se já a pode classificar assim), e com revelações, verdadeiros fenômenos de venda, a exemplo de Itamar Vieira Júnior e Raphael Montes.

Literatura talvez haja para consumo, mas qual a sua “preposição”? Ou melhor dizendo, qual a sua “proposição”, isto é, qual é o seu ‘sentido completo’, em uma sociedade em que os valores culturais se esvaem pela inação, pela não leitura? Sequer um livro inteiro de ficção é lido, por pessoa, durante um ano, no Brasil. Lembre-se disso...

[1] Cf. LISPECTOR, Clarice. Para não esquecer. São Paulo: Círculo do Livro, 1980.

[1] Cf. KANT, Immanuel. Sobre a educação. Trad. de Annette Churton, Boston: DC Heath & Co., 1900.



**AMÉRICO VENÂNCIO LOPES MACHADO FILHO, AUTOR, PROFESSOR
TITULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA (APOSENTADO)
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**

O PRÊMIO ECOS INDICA!

**VOCÊ SABIA QUE O PRÊMIO
ECOS TEM SERVIÇO DE
DIVULGAÇÃO, COPIDESQUE
E RESENHAS PARA O SEU
LIVRO?**

**ACESSE
O SITE E
SAIBA MAIS**

[CLIQUE AQUI](#)



Realização:
Prêmio Ecos da Literatura