SINOPSE / *SYNOPSIS*

Inventário reúne poemas e contos escritos em diferentes momentos da vida de Frederico de Holanda, desde os primeiros versos, compostos em 1967, até textos recentes, de 2023 a 2026. Organizado cronologicamente, o livro percorre quase seis décadas de experiências, lembranças e inquietações. Embora ficcionais, as narrativas e os poemas trazem forte marca autobiográfica: lugares, acontecimentos e afetos alimentam uma escrita que transita entre a memória pessoal e questões mais amplas da existência. A Casa da Gangorra, no litoral oeste do Ceará, reaparece como espaço de vivência, observação e reflexão. Entre poemas e contos, o autor aborda o tempo, a finitude, a identidade, a desigualdade, a natureza e os vínculos humanos. Alguns textos são apresentados também em inglês.

Inventory brings together poems and short stories written at different stages of Frederico de Holanda's life, from his earliest verses, composed in 1967, to more recent texts, dating from 2023 to 2026. Arranged chronologically, the book spans nearly six decades of experiences, memories, and reflections. Although fictional, the narratives and poems bear a strong autobiographical imprint: places, events, and affections inform a body of writing that moves between personal memory and broader questions of human existence. Casa da Gangorra, on the western coast of Ceará, Brazil, reappears as a setting for lived experience, observation, and reflection. Through poems and short stories, the author explores time, mortality, identity, inequality, nature, and human bonds. Some texts are also presented in English.